

Jeudi 15 NOVEMBRE 2018

HÉRISSON ■ Sur la scène du Cube, ce vendredi soir, à partir de 20 h 30

Le solo forain de Jeanne Mordoï

L'artiste Jeanne Mordoï présentera son nouveau spectacle au Cube à Hérisson, ce vendredi. Une « errance humaine » à la croisée du théâtre, du cabaret et des arts du cirque.

Après plus d'un mois de résidence à Hérisson et un premier spectacle « Le bestiaire d'Hichem », présenté le 2 novembre au Cube, Jeanne Mordoï poursuit son travail avec le second volet de son projet artistique, « L'errance est humaine », solo forain qu'elle crée et interprète.

« Une connivence immédiate avec le public »

Le deux spectacles sont différents mais traversés par une même fibre circassienne dans un dispositif où plateau et gradin s'interpénètrent. « C'est une arène où dominent une sensation corporelle forte, un rapport presque physique au spectateur.



CRÉÉ ET INTERPRÉTÉ... Par Jeanne Mordoï en avant-première au Studio-Théâtre d'Hérisson. PHOTO GÉRALDINE ARESTEANU

C'est un endroit qui me correspond et à partir duquel, j'invente, précise-t-elle. Une connivence immédiate s'installe avec le public. »

Bien que ce soit un solo, « je ne suis pas vraiment seule, poursuit l'artiste. Les textes d'une voix de ventriloque viennent questionner mon errance, mes choix, ma fragilité.

Avec son violon, en direct, Mathieu Verchowski en sonorise le cheminement. Il m'accompagne et fabrique un dialogue de sons où la feuille de papier fait entendre ses transformations avant de disparaître ».

Pour ce projet Jeanne Mordoï retrouve le compagnonnage de Pierre Meunier. « Avec Pierre,

une vraie proximité s'est installée pour accompagner une aventure singulière aux lisières du théâtre, du cabaret et des arts du cirque ». ■

➔ **À retenir.** *L'errance est humaine*, ce vendredi, à 20 h 30, au Cube. Adulte : 10 €, enfant de moins de 18 ans : 5 €. Réservation conseillée au 06.85.77.35.74 ou lecube.herisson@gmail.com